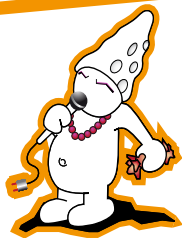


WIND BAND NEUCHÂTELOIS



et

Nick Morille



Vendredi
5 novembre 2010
Salle de spectacle
La Chaux-du-Milieu

Ouverture des portes dès 20h.

SOIRÉE VINTAGE LIVE

en première partie
Musique Scolaire du Locle

Réservations et informations: www.wbn.ch



«Sortir de son pré carré»

Avec cette soirée «vintage» le WBN souhaite encore une fois surprendre son public désormais fidèle. En passant du jazz à la musique contemporaine, des transcriptions classiques aux musiques de films, le WBN s'est forgé un solide répertoire. En écumant ces divers styles le WBN trace une ligne pédagogique qui ne cesse de séduire. Avid de découvertes, l'ensemble qui n'en n'est plus à son galop d'essai, s'en va affronter les musiques qui ont tracé le sillon des radios «FM». C'est lors des 20 ans du Rotary Club des Montagnes neuchâteloises fêtés en septembre dernier que ce projet a vu le jour.

60 musiciens, 30 hits, plus de trois heures de musiques. Le défi que représente cette soirée «vintage», tant musicalement que techniquement, est considérable. Afin de rendre au maximum l'ambiance des musiques qui ont fait le bonheur de millions de paires de chaussures, le WBN s'est encore une fois attaché les services de ses trois arrangeurs maison: John Mortimer, Jérôme Thomas et Steve Muriset.

Grâce à la conjugaison de leur talent, les sonorités des tubes rock, soul, funk et disco reprennent vie dans l'emballage inédit estampillé WBN.

Spécialement venus de Paris les Nick Morille seront sans nul doute, la cerise sur le gâteau. Qualité vocale, costumes et imitations à s'y méprendre sont les ingrédients du groupe qui en France rencontre un immense succès. En harmonie avec le WBN, les Nick Morille feront de cette soirée un moment inoubliable concrétisant ainsi un rêve qui depuis longtemps jalonne l'esprit de l'ensemble.

Un grand merci à la Musique Scolaire du Locle qui s'associe à cette belle soirée et qui pour l'occasion vous a concocté un programme spécial «vintage».

Le comité WBN

Boutique
de MUSEE et de DÉCORATION
Mini SALON DE THÉ

Blat

Catherine Verney

002 900 39 93

002 900 39 93



Constitué initialement pour représenter le Canton de Neuchâtel à l'occasion de l'Expo.02, le Wind Band Neuchâtelois (WBN) est une merveilleuse histoire, un pari fou pris par des amoureux de la musique instrumentale qui rêvaient d'une harmonie de haut niveau dans le Canton de Neuchâtel. Cet ensemble qui ne devait être qu'éphémère a toutefois perduré grâce à la ténacité et aux compétences de son chef Martial Rosselet qui a su galvaniser les quelque 60 musiciennes et musiciens qui le composent. Il s'apprête à fêter son 10^{ème} anniversaire.

Le WBN s'applique à élaborer un répertoire de haute tenue qui s'inscrit dans un large éventail allant de la musique classique aux compositions originales pour harmonie, en passant par le jazz, la variété, des musiques de film, des spectacles musico-théâtral ainsi que des créations. Cet éclectisme permet au WBN d'intervenir dans de nombreux types d'expressions artistiques et lui a valu le privilège de pouvoir collaborer avec des musiciens de renom comme par exemple les compositeurs Jean Ballissat, François Cattin, Jérôme Thomas, Jaques Henry ou Franco Cesarini. Le WBN a aussi eu la chance d'accompagner des solistes réputés tels que Nicolas Farine (pianiste), Patrick Lehmann (trompettiste), Aurélie Matthey (violiniste), Michel Weber

(mémoire vivante du jazz) ou encore des étudiants à leurs examens de diplôme de soliste dans le cadre de la Haute Ecole de Musique et de travailler avec les arrangeurs Steve Muriset, Jérôme Thomas et John Glesnek Mortimer, les comédiens Christophe Bugnon et Jean-Luc Barbezat, les chanteurs Florence Chitacumbi, Anne-Florence Schneider et Napoleon Washington, et La Fanfare du Loup à plusieurs reprises.

En 2005, le WBN a enregistré son premier CD qui dévoile un pan de son répertoire. En 2006, il a eu le plaisir de se produire lors du 3e Festival des musiques populaires de Moudon et à cette occasion d'enregistrer plusieurs pièces diffusées dans l'émission de la TSR dédiée aux musiques populaires. En 2009, le WBN a été invité à enregistrer pour l'émission de la TSR « La Boîte à musique », la RSR lui a donné carte blanche pour un Kiosque à musique enregistré à La Chaux-du-Milieu et il a donné un concert musico-théâtral retraçant l'histoire du jazz en s'entourant de comédiens et solistes prestigieux. L'année 2010 est déjà bien remplie avec trois concerts de gala (Fleurier, La Chaux-de-fonds et Neuchâtel) ainsi qu'une soirée vintage live privée en faveur du Rotary Club des Montagnes neuchâteloises.

Soutenez le WBN, devenez membre!

En devenant membre soutien du WBN, vous contribuez à sa pérennité et démontrez votre attachement à cet ensemble musical.

Comme membre soutien, vous recevez une carte de membre et bénéficiez de prix préférentiels sur certains concerts ou spectacles et vous êtes informés en premier par E-mail des activités de notre orchestre.

La cotisation annuelle est de Fr. 50.- (les dons supérieurs sont les bienvenus).

Vous trouverez un bulletin d'adhésion sur notre site Internet www.wbn.ch, auprès de chaque musicien ou à l'entrée du spectacle.

Merci d'avance de votre soutien.

Aux marques du Temps faire le meilleur visage

Comme autant de visages différents de la montre, nos cadrans expriment sa nature et son caractère, dans sa double vocation d'instrument de mesure et d'objet de culture. C'est pourquoi nous accordons tant d'importance à leur fabrication. En y gravant au besoin les idées les plus pures. Ainsi, nous ne laissons le Temps y inscrire que ses plus sobres marques. À commencer par la vôtre.



Le bébé en bas? Il est perché dans les bras d'un grand-père. C'est un moment précieux.



metaleman
manufacture

Maître cadranier de haute horlogerie



Né en 1991 à Paris, le concept Nick Morille est unique en son genre. Leur show est un véritable spectacle musical à Haute Tension, un concert 100.000 volts survitaminé et visuel qui met le feu à la piste de danse!

Composé pour l'occasion de 6 artistes boostés à la vitamine C et au bifidus actif, le groupe Nick Morille, avec 300 costumes et perruques, recrée les voix, les looks, les chorégraphies et les jeux de scène d'origine des superstars que ses interprètes ressuscitent «live» plus vrais que nature!

Pendant plus de 2 heures, c'est un zapping survolté de légendes inoubliables de la pop-music internationale qui déferle sur scène, et ce dans la plus pure tradition iconoclastique du cabaret, une reconstitution époustouflante interprétée par une troupe-caméléon où chacun est tout à la fois transformiste et un peu imitateur, le tout saupoudré d'un humour parodique omniprésent.

Grâce à Nick Morille, le groove black du Rythm&Blues flirte avec les riffs blancs du Rock'n'Roll, et le Glitter-Rock se mêle aux tubes survoltés du Disco. Les Popstars des années 70-80 défilent comme dans un rêve (Village People, Tina Turner, James Brown, ACDC, Pink Floyd, Claude François, Jacques Dutronc, Rita Mitsouko, Shirley Bassey, Ray Charles, Aretha Franklin, Eddie Mitchell, Kool & the Gang, Amii Stewart, le Splendid et bien d'autres).

Alors, réveillez vos sens et venez booster votre adrénaline!



Gîte du Cachot



Appartement de Vacances
Cyrille Bertschinger
Le Cachot
2405 La Chaux-du-Milieu
079 351 96 35
www.gite-du-cachot.ch



Oxycolor alu SA
Rue des Jeanneret 11
2400 Le Locle

Tél. 032 931 77 31
Fax 032 931 90 55

Agence principale
Olivier Huguenin
Val-de-Travers et Vallées
032 861 29 74

AXA

Musique Scolaire Le Locle



C'est en mai 1850 qu'a été créé Le Corps de Cadets. Avec tout d'abord un but de formation de jeunesses organisé sur des bases militaires pour soutenir le nouveau régime neuchâtelois en cas de problème.

Les statuts et le règlement de discipline étaient soumis à la sanction du Conseil d'Etat. Mais ce n'est que le 13 mai 1863 que le Corps des Cadets est officiellement reconnu. C'est aussi cette année-là que l'on trouve les premières traces de tambours, embryons de la future musique.

Afin de pouvoir remplir correctement leur tâche, les élèves étaient entraînés au maniement du fusil et ce, jusqu'au 4 juillet 1907. En effet, suite à des rapports très difficiles entre le comité du Corps des Cadets et la Commission Scolaire, celle-ci vote en 1907 la dissolution du Corps, tout en maintenant la Musique. Le solde des armes fut vendu en 1918.

C'est en 1921 que l'on entendra parler de la Musique Scolaire lorsque son comité est nommé en accord avec les groupes politiques. M. Charles Aerni devient président. Le premier concert se déroule le mardi 29 mars 1927 à la salle des musées au Locle sous la direction de M. Robert Gremion.

L'Harmonie est composée des plus vieux de la Musique Scolaire. On y entre après deux ans d'initiation musicale, deux à trois ans dans l'ensemble des «instrumentistes» puis un examen final d'entrée permettant d'évaluer si le niveau est suffisant. L'intégration des nouveaux musiciens au sein de l'Harmonie se fait lors du camp d'automne qui se déroule sur une semaine.

Aujourd'hui l'Harmonie de la Musique Scolaire compte une cinquantaine de musiciens âgés de 12 à 23 ans et est dirigée par Valentin Faivre.

La ville du Locle ou des particuliers peuvent faire appel à l'Harmonie pour des événements festifs (inauguration, remise de diplôme, animation, etc).

L'harmonie de la Musique Scolaire a eu la chance d'être invitée par le Wind Band Neuchâtelois lors d'un concert l'année passée au temple Farel. Cette fois-ci, elle a une fois de plus la chance de jouer dans la cour des grands en étant invitée à donner une prestation d'une heure comme première partie au grand bal organisé par le Wind Band Neuchâtelois. Le programme musical sera bien entendu modelé de telle manière à faire danser le public.



homéopathie

approche naturelle de la santé

conseils

livraisons à domicile

mariotti
pharmacie

032.931.24.85

Le Locle, place de marché



WBN et Les Nick Morille



Photo Alexandre Chapuis

Musique Scolaire



Photo Alexandre Chapuis



**WBN et
Les Nick Morille**



Photo Alexandre Chapuis



EH

*Maîtrise fédérale
Pierre-Alain Widmer*

Electricité des Hêtres sa

Electricité Téléphone Paratonnerre

ISO 9001

Service 24h-24h

Tél. 032 968 37 55

Au 14° - Cave à Vins

Case Postale 8

Industrie 9

CH-2316 Les Ponts-de-Martel

SUISSE

Tél : ++41 (0)32 937 11 55

Fax : ++41 (0)32 937 19 59

cave14@bluewin.ch



Arrangeurs

John Glenesk Mortimer

Né à Edimbourg, Ecosse en 1951, J. G. Mortimer fait ses premiers essais de composition en 1960 déjà. A l'âge de 17 ans, il dirige «deux pièces pour orchestre» lors d'une tournée aux Etats-Unis avec l'orchestre de George Watson's College.

Après avoir gagné une bourse en composition au Royal College of Music de Londres, il étudie l'alto, la direction et la composition auprès de John Dyer, Harvey Phillips, Humphrey Searle et Anthony Milner au Royal College.

En 1976, il s'installe en Suisse et enseigne la musique à l'école secondaire à Bâle, puis aux Conservatoires de Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds en tant que Professeur de solfège, direction et musique de Chambre jusqu'en 1994. Durant cette période, il dirige aussi différents chœurs et orchestres de l'arc jurassien. Actuellement, J. G. Mortimer vit en Grande-Bretagne où il exerce à titre d'indépendant en tant que compositeur, arrangeur et copiste.

Jérôme Thomas

Né en 1963 à Fribourg, il étudie aux Conservatoires de Fribourg et Montreux et poursuit ses études au Berklee College of Music de Boston où il obtient son diplôme de saxophone et composition & arrangement.

Il se perfectionne ensuite dans l'improvisation (avec Ed Tomassi, Jerry Bergonzi et Hal Crook) et étudie la composition et l'arrangement (avec Francy Boland, Greg Hopkins, et Herb Pomeroy).

Il a joué dans de nombreuses formations Jazz, Salsa, Latin Jazz et musique africaine en Suisse et à l'étranger, a donné des «Master classes» d'arrangement, s'est produit dans les plus renommés festivals de Jazz du monde. Compositeur-arrangeur depuis 1998, il enseigne actuellement au Conservatoire de Montreux-Vevey-Riviera et à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, département Jazz.

Steve Muriset

Né à Neuchâtel d'où il est diplômé du Conservatoire et de la Faculté de Chimie, il s'est perfectionné dans les cours de direction du maestro Yves Cohen à l'Institut Musical (Provence-Aubagne, France) et d'arrangement de Francy Boland à l'Ecole de Jazz et de Musiques Actuelles (Lausanne).

Chef d'orchestre, compositeur et arrangeur à l'activité débordante, il touche à tous les styles musicaux. Il compose et arrange pour des formations diverses ou instruments solo et demeure éclectique tant par goût de la diversité que par intérêt pour la rencontre.



VAC
le bon choix

VAC René Junod SA
Av. Léopold-Robert 115
Rue des Crêtets 130
2301 La Chaux-de-Fonds

VAC - Gautier
Av. Léopold-Robert 56
2301 La Chaux-de-Fonds

Tél. 0848 840 900
www.vac.ch



VILLE DU LOCLE

Salle de spectacle de La Chaux-du-Milieu



Menu de la soirée Vintage

20h00

Ouverture des portes et des bars

21h00-22h00

Musique Scolaire du Locle (musique des années 80)

Dès 22h30

Soirée WBN et les Nick Morille

Dès 2h00

DJ Funkastic avec

Yann c'est fou c'est fou et

Ludovic c'est aussi fou c'est aussi fou

Navettes de bus

Aller

19h30 La Chaux-de-Fonds (Espacité) => 19h45 Le Locle => 19h55 La Chaux-du-Milieu

20h10 Les Ponts-de-Martel => 20h25 La Chaux-du-Milieu

Retour

2h30 La Chaux-du-Milieu => Les Ponts-de-Martel

3h00 La Chaux-du-Milieu => La Chaux-de-Fonds

Navette de bus Fr. 5.- (le trajet)



Le bus s'arrête à tous les arrêts «Car Postal» habituels.

DIXI

www.dixi.ch

WBN et Les Nick Morille



Photo Alexandre Chapuis

Points de vente des billets



• **Kiosque Espacité**

Espace 6
2300 La Chaux-de-Fonds
032 913 38 66

• **Alimentation Michel Vuille**

2405 La Chaux-du-Milieu
032 936 11 23

• **Kiosque tabac-journaux**

Simone Favre
Rue Daniel-Jean Richard
2400 Le Locle
032 931 32 66

Réservations et informations: www.wbn.ch

Prix:

Adulte: Fr. 20.-- Etudiant: Fr. 15.--
(majoration de Fr. 5.- à la caisse)

Remerciements:

Fanfare La Chaux-du-Milieu
Corbak Festival
Société de Jeunesse La Chaux-du-Milieu
Centre d'accueil Chante-Joux
André Jeanmaire

Cyrille Bertschinger
Famille Laurent Vuille
Famille David Rosselet
Famille Olivier Heger

Alimentation générale

MICHEL  VUILLE
EPICERIE

2405 La Chaux-du-Milieu Tél. 032 936 11 23

Avec le soutien de la



Prochain concert:

Concert anniversaire

**LA CROCHE -
CHOEUR ET
LE WIND BAND
NEUCHATELOIS**

Neuchâtel
Temple du bas
Samedi 26 mars 2011 - 20h00

La Chaux-de-Fonds
l'heure bleue - salle de musique
Dimanche 27 mars 2011 - 17h00