

# Dimanche sur la scène de La Fleurisia

## Wind band neuchâtelois, une harmonie de haut niveau



*Les mélomanes seront comblés! Dimanche la salle Fleurisia résonnera des sons du Wind band neuchâtelois (WBN) qui donnera un concert à 17h au pied du Chapeau de Napoléon. De la musique de film, des oeuvres originales et des transcriptions, une création: c'est un programme riche et varié qui sera proposé et qui entraînera les auditeurs bien loin du quotidien!*

Constitué initialement pour représenter le canton de Neuchâtel à l'occasion d'Expo.02, le Wind band neuchâtelois est une merveilleuse histoire, un pari fou pris par des amoureux de la musique instrumentale qui rêvaient d'une harmonie de haut niveau dans le canton de Neuchâtel. Cet ensemble qui ne devait être qu'éphémère, a toutefois perduré grâce à la ténacité et aux compétences de son chef Martial Rosselet qui a su galvaniser les quelque 60 musiciennes et musiciens qui le composent.

Le WBN s'applique à élaborer un répertoire de haute tenue qui s'inscrit dans un large éventail allant de la musique classique aux compositions originales pour harmonie, en passant par le jazz, la variété, des musiques de films ainsi que des créations. En 2005, il enregistre son premier CD qui dévoile un pan de son répertoire.

### Programme éclectique

Professeur de trombone au Conservatoire de La Chaux-de-Fonds, le directeur Martial Rosselet est notamment trombone solo de l'Ensemble Symphonique de Neuchâtel, membre fondateur et trombone solo du Nouvel Ensemble Contemporain (NEC) et consacre une large partie de son temps à la direction de divers orchestres d'harmonie et de chambre.

Lors de ce concert, proposé par les Jeunesses musicales du Val-de-Travers, les musiciens aborderont une première partie composée de partitions originales pour harmonie et de pièces réorchestrées spécialement pour une telle formation (Pirate des Caraïbes, Sérénade de Bourgeois, Olympic Fanfare), ceci dans un répertoire de style classique ou symphonique.

Dans la deuxième partie, le WBN aura un rôle qu'il affectionne particulièrement, puisqu'il accompagnera deux solistes talentueux de notre canton: Aurélie Matthey, violoniste (Violon Manouche, La Liste de Schindler) et Patrick Lehmann, trompettiste (Brassy Forest Wind, Summertime).